

## SOMMARIO

|   |      |            |
|---|------|------------|
| <b>Introduzione</b>   | pag. | <b>9</b>   |
| <i>Rinvenimento e vicende</i>                               | »    | 9          |
| <i>Struttura</i>  | »    | 10         |
| <i>Impostazione della trattazione</i>                       | »    | 11         |
| <b>I registri minori</b>                                    | pag. | <b>13</b>  |
| <i>Introduzione</i>   | »    | 13         |
| <i>Registro del coperchio: la teoria di colombe</i>         | »    | 14         |
| <i>Registro superiore della cassa: la teoria di agnelli</i> | »    | 25         |
| <i>Registro inferiore della cassa: la corona d'alloro</i>   | »    | 32         |
| <i>Sintesi</i>  | »    | 32         |
| <b>I pannelli maggiori</b>                                  | pag. | <b>35</b>  |
| <i>Introduzione</i>   | »    | 35         |
| <i>Il pannello del coperchio</i>                            | »    | 36         |
| <i>Il pannello anteriore</i>                                | »    | 43         |
| <i>Il pannello posteriore</i>                               | »    | 55         |
| <i>Il pannello sinistro</i>                                 | »    | 66         |
| <i>Il pannello destro</i>                                   | »    | 89         |
| <b>I personaggi</b>   | pag. | <b>97</b>  |
| <i>Lato posteriore</i>                                      | »    | 100        |
| <i>Lato sinistro</i>  | »    | 102        |
| <i>Lato destro</i>  | »    | 106        |
| <b>Committenza della capsella</b>                           | pag. | <b>109</b> |
| <i>Ipotetica identità della protagonista</i>                | »    | 100        |

|  |                 |
|--|-----------------|
| <i>Inquadramento storico ed esame di alcune epigrafi</i>   | » 112           |
| <i>La cronologia delle visite ai santuari romani</i>       | » 123           |
| <i>Destinazione della capsella</i>                         | » 126           |
| <i>Vicende successive</i>                                  | » 135           |
| <b>Considerazioni generali</b>                             | pag. <b>139</b> |
| <i>Funzione delle raffigurazioni dei pannelli maggiori</i> | » 139           |
| <i>Ipotesi sul luogo di lavorazione della capsella</i>     | » 140           |
| <b>Conclusione</b>   | pag. <b>145</b> |
| <b>Bibliografia</b>  | pag. <b>151</b> |
| <b>Indice delle illustrazioni</b>                          | pag. <b>167</b> |
| <b>Illustrazioni</b>                                       | pag. <b>171</b> |